MANUAL DO PPP

PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA

ORGANIZAÇÃO:
Madja Diógenes Maia
Nádja Diógenes Maia NJ
Iara Fernandes Teixeira
Manoel Nyraudo Magalhães Roque
Francisca Taneide Santos de Medeiros

Faculdade Regional
JAGUARIBANA
Realizando Sonhos

FACULDADE REGIONAL JAGUARIBANA - FRJ - FACULDADE REGIONAL JAGUARIBANA - FRJ - FACULDADE REGIONAL JAGUARIBANA - FRJ - FACULDADE REGION

FICHA TÉCNICA

DIRETOR GERAL:

Cleison Luis Rabelo

DIRETORA ACADÊMICA:

Maria Ulenice Virgínio

DIRETORA FINANCEIRO-ADMINISTRATIVO:

Antonia Francizete Maia dos Reis

COORDENADOR GERAL E

DESIGNE DA CAPA:

Pedro Vinicius Vidal da Cruz

COORDENADORA DO CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA:

Mádja Diógenes Maia

COORDENADORA DO NÚCLEO DE EXTENSÃO, PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA:

Nádja Diógenes Maia NJ

ORGANIZAÇÃO DO LIVRO – PROFESSORES DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE:

Madja Diógenes Maia
Nádja Diógenes Maia NJ
Iara Fernandes Teixeira
Manoel Nyraudo Magalhães Roque
Francisca Taneide Santos de Medeiros

COMO REFERENCIAR ESTA OBRA

MAIA, Mádja Diógenes; MAIA NJ, Nádja Diógenes; MEDEIROS, Francisca Taneide Santos de [et. al.] (org.). **Manual Para Os Projetos De Pesquisa E Prática Pedagógica da Faculdade Regional Jaguaribana – FRJ.** (Pedagogia) Faculdade Regional Jaguaribana, Alto Santo-CE, 2022.

SUMÁRIO

1 DAS NORMAS DA DISCIPLINA PARA ELABORAÇÃO E CONSTITUIÇÃO DAS EQUIPES 1

2 DOS CRITÉRIOS DE ENTREGA E AVALIAÇÃO 2

3. DA ORGANIZAÇÃO E DA AVALIAÇÃO DOS PROFESSORES 3

4 COMO ESTRUTURAR SEU TRABALHO? 3

4.1 PARTE 1 - elementos pré-textuais 4

4.2 PARTE 2 – Elementos textuais 4

Passo a Passo da Introdução nas Normas ABNT 5

DESENVOLVIMENTO 6

CONSIDERAÇÕES FINAIS 7

4.3 PARTE 3 – Elementos Pós-textuais 7

Formatação: Associação Brasileira de Normas Técnicas- ABNT 8

Citação Direta e Citação Indireta nas Regras – Normas ABNT 9

Referências bibliográficas 11

ORGANIZAÇÃO DO PÔSTER 12

Formato e Orientações Gerais 12

ANEXO .....

1 DAS NORMAS DA DISCIPLINA PARA ELABORAÇÃO E CONSTITUIÇÃO DAS EQUIPES

1.1 – Para a realização do componente curricular, o aluno deverá estar regularmente matriculado na disciplina de mesmo nome.

1.2 – O projeto prático interdisciplinar deverá ser elaborado em equipe, no máximo 04 (quatro) integrantes.

PARÁGRAFO ÚNICO: A composição dos grupos será definida pelos alunos em formulário anexo a este regulamento, bem como a indicação do professor tutor/responsável pela disciplina Pesquisa e Prática Pedagógica.

1.3 – As equipes formadas serão orientadas pelo professor da disciplina em questão.

1.4 – O tema proposto no semestre poderá ser indicado pelo docente, desde que aprovado pela coordenação de curso. Os temas / títulos deverão ser definidos pelo professor; ou, ainda, poderão ser estabelecidos antecipadamente no ementário do Projeto Pedagógico do Curso, ou pela Coordenação do Curso a critério desta última.

1.5 – O trabalho também poderá ter como parâmetro, desde que devidamente autorizado pelo professor ou pré-determinado no Projeto Pedagógico do Curso, um estudo de caso real, a partir de dados reais, identificados em escolas devidamente credenciadas conveniadas com a IES, consoante Termo de Autorização e Convênio previamente celebrados entre a IES e a escola.

1.6 – Para a elaboração do trabalho, o aluno deverá seguir as orientações do professor, bem como se comprometer a entregar os relatórios em data previamente estabelecida pelo professor orientador responsável.

1.7 – Os trabalhos (em conformidade com o roteiro anexo) deverão ser entregues de acordo com as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) atualizadas, para apreciação e avaliação e em apresentação no formato Pôster.

1.8 – As notas atribuídas aos trabalhos serão de responsabilidade do professor da disciplina em data estabelecida por esse e compatível com o período de inserção junto ao sistema acadêmico da IES.

1.9 – Caberá a apresentação do resumo do resultado do trabalho a **todos os integrantes do grupo, sem exceção, na forma de pôster, painel e/ou artigo publicado em revista da área** tomando-se por base a média geral para o desempenho individual de cada integrante.

Parágrafo primeiro – Caso algum integrante não venha a participar de forma concreta do trabalho (apresentado no rodapé do objeto) e, quando necessário na forma de apresentação oral acerca do painel ou banner, a nota atribuída a ele será zero, não prejudicando os demais do grupo.

Parágrafo segundo – O tempo destinado à apresentação será o tempo máximo de 20 minutos, as apresentações ocorrerão em lugares específicos da IES, na forma de mostra e/ou exposição.

1.11 – Os melhores trabalhos poderão ser reapresentados em data estabelecida pela coordenação do curso e pelo professor orientador responsável, em outros eventos internos e/ou externos.

1.12 – Caberá ao professor que compõem a disciplina em questão, a orientação dos trabalhos de campo dos alunos e a todos os grupos.

1.13 – O professor deverá estimular a contemplação da unidade curricular sob sua responsabilidade, evidenciando o trabalho interdisciplinar, prevalecendo à visão sistêmica por parte dos alunos.

1.14 – Caberá ao professor da disciplina garantir a interdisciplinaridade dos trabalhos, bem como da orientação das normas junto ao colegiado do curso.

2 DOS CRITÉRIOS DE ENTREGA E AVALIAÇÃO

2.1 – Os trabalhos finais deverão ser entregues em data previamente estabelecida em calendário próprio e local especificado pelo professor responsável, e não serão aceitos protocolos posteriores, remanejamento, substituição ou troca de integrantes após o protocolo, sob nenhuma hipótese.

2.2 – Caso seja constado que o trabalho não é inédito, não tenha sido feito pelos integrantes da equipe ou em concordância com as normas descritas nesse Regulamento, o mesmo será devolvido a equipe, caso o aluno não refaça o trabalho de acordo com o que foi exigido pelo professor no tempo determinado, a equipe ficará com nota (0,0) zero na avaliação.

2.3 – Os integrantes das equipes que não conseguirem nota mínima 7,0 (sete) estarão automaticamente reprovados na disciplina, devendo os mesmos a cumprirem no regime de dependência no período letivo seguinte.

2.4 – O sistema de avaliação obedecerá ao seguinte critério de pontuação:

NP1: Fórum e entrega do projeto na data estabelecida - 10 pontos.

NP 2: Revisão do trabalho escrito e prévia do pôster feito pelo professor - 10 pontos.

NP3: A avaliação do pôster será feita pela banca, sendo considerada no final a média das notas – 10 pontos.

3. DA ORGANIZAÇÃO E DA AVALIAÇÃO DOS PROFESSORES

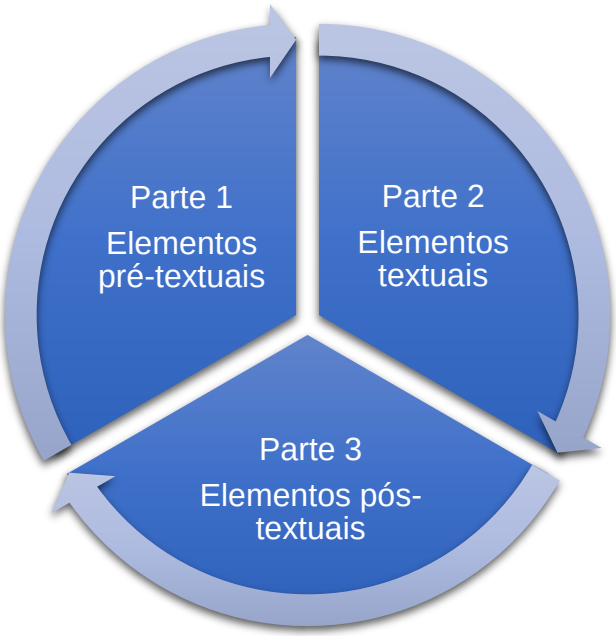
3.1 - A avaliação do pôster será feita pelo professor da disciplina e pela banca, sendo considerada no final a média das notas, observando os seguintes critérios:

Avaliação geral do grupo	**PESO**
Apresentação de forma lógica, ordenada, dividida em tópicos.	1,0
Domínio do assunto apresentado.	4,0
Recursos pedagógicos.	0,5
Organização do pôster	1,5
Processo de interação entre os membros do grupo.	1,0
Postura e comportamento	0,5
Dicção e entonação da voz.	0,5
Motivação e desenvoltura.	0,5
Utilização do tempo.	0.5

Este regulamento entrará em vigor a partir do primeiro semestre de funcionamento do Curso.

4 COMO ESTRUTURAR SEU TRABALHO?

Divisões do Trabalho segundo as Regras da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT



. Leia sua descrição e organize com excelência seu projeto.

4.1 PARTE 1 - elementos pré-textuais

- **CAPA** (elemento obrigatório)
- **FOLHA DE ROSTO** (elemento obrigatório)
- **FOLHA DE APROVAÇÃO** (elemento obrigatório)
- **DEDICATÓRIA** (elemento opcional)
- **AGRADECIMENTOS** (elemento opcional)
- **LISTA DE ILUSTRAÇÕES** (se necessário)
- **LISTA DE TABELAS** (se necessário)
- **SUMÁRIO** (elemento obrigatório)

4.2 PARTE 2 – Elementos textuais

4.2.1 Texto

O texto deve ser dividido em 3 partes, a saber:

INTRODUÇÃO (Mínimo 03 laudas):

Apresentação do tema (ênfase na interdisciplinaridade), **Objetivos** (pretensões do projeto), **Justificativa** (relevância do estudo), **Objeto de Pesquisa** (formulação de um problema/pergunta que se pretende resolver/esclarecer por intermédio da pesquisa), **Metodologia** (caminho adotado para elaboração do projeto, como por exemplo, pesquisa bibliográfica e visita técnica) e **Nome da Escola ou Instituição Estudada/Pesquisada**. **1.1 descrição do nível educacional (infantil, séries iniciais, EJA, outros) *** (elemento obrigatório): **1.2 descrição da escola pesquisada*** (elemento obrigatório): **1.3 breve histórico**: Processo de formação e funcionamento da escola. **1.4 missão/valores**: Objetivos da escola, valores, etc.

Passo a Passo da Introdução nas Normas ABNT

1º- Exponha uma apresentação contextualizada de seu tema. Significa que aquilo que você pretende deve ser apresentado ao leitor através de um pequeno texto, claro e coeso. Você precisa fazer com que o leitor perceba que ideia seu trabalho defende.

2º – Em segundo lugar delimite o assunto. Ou seja, o ponto a ser tratado precisa ser delimitado. Um assunto muito amplo impossibilitará a investigação e a pesquisa.

3º – Agora você terá que fazer uma justificativa. Fica fácil se usar as perguntas:

- Por que escolhi este tema?
- E para que estou levantando estas ideias?
- O que me levou a trabalhar este assunto?
- Aqui você deverá convencer sobre a importância de seu assunto.

4° – Informe qual é o problema de sua pesquisa. Qual a questão que será respondida na conclusão do trabalho.

5º – Informe seus Objetivos:

- Objetivo Geral – É o problema que você quer resolver associado a um verbo (avaliar, investigar, analisar, identificar, etc.)
- Os objetivos específicos – são constituídos pelas etapas que levarão a alcançar o objetivo geral.
- Exemplo:

- Título: ANÁLISE DA ALTA EVASÃO ESCOLAR NO COLÉGIO FREI AGOSTINHO
- Objetivo Geral: analisar o motivo da Evasão Escolar no Colégio Frei Agostinho.
- Objetivos específicos:
- Pesquisar cotidiano escolar dos alunos
- Analisar o convívio e relacionamento entre alunos – professores e escola – aluno.
- Verificar a participação da família na vida escolar dos alunos do Colégio Frei Agostinho.
- Observar o que o Colégio tem a oferecer para os alunos
- Refletir sobre prováveis problemas que impedem a frequência dos alunos.
- Terminando a Introdução, você poderá partir para o Desenvolvimento.

DESENVOLVIMENTO (Mínimo 06 laudas):

É a parte do trabalho onde a ideia é exposta e desenvolvida. Aqui você deve tratar do assunto, detalhando. É a principal parte do projeto.

ELE DEVE CONTER

Diagnóstico:

Analisar a escola foco da pesquisa identificando as fragilidades e potencialidades, os acertos e os conflitos levando em consideração os cenários passados e presentes com base em análise do grupo e levantamento bibliográfico sobre o assunto, aqui deverá ser realizada uma análise crítica dos dados coletados, nas visitas técnicas e entrevistas. Há necessidade de embasamento bibliográfico. (Mínimo 03 citações Diretas ou Indiretas)

Prognóstico:

Avaliação da situação futura (consequências) por meio da construção de cenários obtidos no diagnóstico. Deverá contemplar a seguinte reflexão: “se a

escola pesquisada permanecer com a atual postura frente as potencialidades e fragilidades encontradas no diagnóstico, o que poderá acontecer com ela? Irá melhorar os seus resultados? Poderá fracassar?...” Responder a essas reflexões com base nos teóricos utilizados na pesquisa bibliográfica, fazendo assim a discursão teórica. (Mínimo 03 citações Diretas ou Indiretas)

Proposição de sugestão:

Deixar claro qual o problema identificado na escola e propor soluções viáveis e/ou melhoria educacional, com base nos diagnósticos e prognósticos levantados. Aqui a equipe deverá sugerir soluções com base nos teóricos utilizados na pesquisa também realizando a discursão teórica. (Mínimo 03 citações Diretas ou Indiretas)

CONSIDERAÇÕES FINAIS (Mínimo 01 lauda):

Esta parte é a finalização de todo o estudo. Aqui o tema tratado é concluído e os resultados são apresentados. Resumo completo e sistematizado das argumentações apresentadas no desenvolvimento do trabalho (Descrever as conclusões identificadas pelo grupo).

4.3 PARTE 3 – Elementos Pós-textuais

REFERÊNCIAS (Usar na pesquisa ao menos 04 referências diferentes de livros as demais podem ser de outras fontes) – A palavra “REFERÊNCIA” deve estar centralizada em negrito tamanho 12. Deve ser digitada com alinhamento a esquerda e entrelinhas simples, separados por um ou dois espaçamentos simples. Item obrigatório em qualquer obra acadêmica. Lista numerada em ordem alfabética, onde encontram-se os títulos utilizados para a construção do trabalho.

Anexo – O anexo é um elemento opcional, mas que pode ser de grande ajuda na hora de comprovar as informações expostas no desenvolvimento do trabalho. Ele nada mais é do que um conjunto de materiais produzidos por fontes terceiras, como orçamento, reportagens e mapas. Na hora de incluir o anexo no TCC, lembre-se de citar a fonte e manter a uniformidade com o restante do trabalho.

O anexo deve ser identificado por letras maiúsculas consecutivas, travessão e títulos. Quando as 23 letras do alfabeto se esgotarem, recomenda-se o uso de letras dobradas para a identificação dos materiais. Exemplo:

ANEXO A – MAPA DA VIOLÊNCIA NOS BAIRROS DO RIO DE JANEIRO

ANEXO B – REPORTAGEM OS CHEFES DO TRÁFICO DE DROGAS NO RIO

Glossário – É um item opcional. Trata-se de uma listagem que contém as palavras desconhecidas ou de sentido obscuro, com seus significados.

Apêndice – O apêndice é um elemento opcional, que reúne materiais produzidos pelo próprio pesquisador para desenvolver a pesquisa. Nessa seção vale a pena colocar transcrições de entrevistas, questionários, formulários e outros documentos elaborados pelo estudante (autoria própria).

Cada apêndice deve ser sinalado com títulos em negrito e letras maiúsculas. Veja exemplos:

APÊNDICE A – QUESTIONÁRIO DIRECIONADO AOS CONSUMIDORES

APÊNDICE B – TRANSCRIÇÃO DA ENTREVISTA COM DIRETORA DE MARKETING

Formatação: Associação Brasileira de Normas Técnicas- ABNT

A formatação exigida pelas Normas ABNT são:

Papel: A4 – cor branca

Fonte: Times New Roman ou Arial- tamanho 12 – cor: preta.

Nas citações com mais de 3 linhas, notas de rodapé, legendas e tabelas a fonte deve ter o tamanho 10.

Itálico: Deve ser usado nas palavras de outros idiomas. Esta orientação não se aplica às expressões latinas apud e et al.

Margens: Direita e inferior: 2cm / Esquerda e superior: 3cm

Parágrafos: 1,25

Espaçamento: 1,5 entre linhas;

As referências devem ser separadas umas das outras com espaçamento duplo.

Alinhamento do texto: O texto do trabalho deve estar justificado para que fique alinhado às margens esquerda e direita. Esta formatação revela uma aparência mais organizada e o escrito fica melhor distribuído.

Numeração de páginas: A contagem começa na folha de rosto, mas só aparece a partir da introdução. Os algoritmos devem aparecer sempre no canto superior direito, a 2 cm da borda.

Capítulos e Subcapítulos – Regras específicas

Primeiramente, os capítulos devem sempre começar em uma nova folha**,** separados da numeração apenas por um espaço.

Eles devem ser alinhados à esquerda, em negrito, com letras maiúsculas e fonte tamanho 12. Eles devem ser separados do texto que os sucedem por um espaço de 1,5 entrelinhas, assim como os subcapítulos, que também são separados do texto que os antecedem e os sucedem por um espaço de 1,5 entrelinhas.

É importante que eles estejam exatamente iguais à forma que estão no corpo do texto.

As seções primárias devem ser escritas em caixa alta e negrito. Já as secundárias, devem ser escritas também em negrito, porém somente a primeira letra deve ser maiúscula.

As terciárias devem ser escritas com fonte em itálico e também somente a primeira letra em maiúsculo. As seções quaternárias são escritas normalmente e as quinárias são sublinhadas.

Citação Direta e Citação Indireta nas Regras – Normas ABNT

A Citação ocorre quando se menciona uma informação retirada de outras obras. Ela serve para dar suporte ao conteúdo apresentado. A normativa que rege as citações é a NBR 10520 (ABNT 2002). Pode ser categorizada como:

Nas **citações diretas ou textuais** as palavras do autor em questão são transcritas exatamente, sem alterações. Estas se classificam em:

CITAÇÃO DIRETA CURTA: quando não ultrapassam 3 linhas. Elas fazem parte do texto, mas precisam estar entre aspas.

Exemplo:

“Ser ou não ser, eis a questão”, (SHAKESPEARE, 1599, ato III Cena I), era a expressão preferida.

CITAÇÃO DIRETA LONGA: esse tipo de citação ocorre quando possuem mais de 3 linhas. Estas são destacadas com recuo de 4 cm, fonte tamanho 10 e não se utiliza aspas. Deve ser deixado um espaço de 1,5 entre o texto e está citação. Ao final deve ser acrescentado o sobrenome do autor em caixa alta, ano, página.

Observação: Indica-se com reticências entre colchetes […] a supressão de alguma parte do texto original. Os comentários ou observações também são feitos entre colchetes.

A Citação indireta (ou Livre)

É quando expressamos a ideia ou pensamento de outros, através de nossas palavras. Neste caso, devemos indicar o nome do autor da seguinte forma:

CITAÇÃO INDIRETA 1: O autor pode ser citado no corpo do texto – usamos somente a primeira letra do nome em letra maiúscula + ano em que foi publicado o trabalho (entre parênteses).

Exemplo:

Analisando a rotação do osso sobre a base, pode-se, segundo Kapan (2001), descobrir até que ponto haverá o desenvolvimento do paciente.

CITAÇÃO INDIRETA 2: O autor pode ser citado entre parênteses – com letra maiúscula + ano da publicação

Exemplo:

Analisando a rotação do osso sobre a base pode-se descobrir até que ponto haverá o desenvolvimento do paciente. (KAPAN, 2001)

Nos casos em que existem diversas obras de um mesmo autor citadas, elas serão identificadas pela data em que foram publicadas. Se houver coincidência de ano deve ser acrescentada, após a data, uma letra sem usar espaço.

Exemplo:

Temby (2002a) afirmava que a evolução do sistema de defesa do organismo foi influenciada pelo tempo. E, em outro momento, complementou (2002b) que isso é uma real constatação quando falamos em anticorpos.

Citação de citação

Ocorre quando há citação de uma obra sem que se tenha tido acesso a ela. Indica-se o sobrenome do autor da obra – data – seguida da expressão latina apud (citado por). E em seguida o sobrenome do autor consultado+ data e página.

Exemplo:

Este instrumento de avaliação do desempenho dos alunos não apresenta embasamento estatístico e não pode ser provado. (MILLON,1999 apud SISTO, 2000, p.40)

Uma dica a respeito deste tipo de citação é: evite o seu uso excessivo. O apud não é muito bem visto aos olhos das bancas examinadoras.

Referências bibliográficas

De livros

O que deve conter na referência: sobrenome do autor em caixa alta, nome do autor, título em negrito, edição, cidade, editora e ano de publicação.

Exemplo:

PELCZAR JUNIOR, J. M. Microbiologia: conceitos e aplicações. 2. ed. São Paulo: Makron Books. 1996.

Documentos consultados na Internet

O que deve conter na referência: sobrenome do autor, nome do autor, título do texto, ano, link e data de acesso.

Exemplo:

MORETTI, Isabella. “Regras da ABNT para TCC: conheça as principais normas”. 2017. Disponível em: <https://viacarreira.com/regras-da-abnt-para-tcc-conheca-principais-normas>. Acesso em: 20/12/2017.

Capítulo de livro

O que deve conter na referência: sobrenome do autor em caixa alta, nome do autor do capítulo. Título do capítulo. In: sobrenome do organizador do livro em caixa alta, nome do organizador do livro. Título da obra em negrito. Local: Editora, ano, página inicial – página final.

Exemplo:

RECUERO, Raquel. Atos de ameaça à face e à Conversação em Redes Sociais na Internet. In: PRIMO, Alex (Org.). Interações em Rede. Porto Alegre: Editora Sulina, 2016. p. 51-69.

ORGANIZAÇÃO DO PÔSTER

A apresentação teórica deverá ser feita por meio de pôster **(dimensões de 800 mm de largura por 1200 mm de altura)**. O pôster deve ser legível a uma distância de 1 m.

Formato e Orientações Gerais

O pôster deve apresentar ao alto, em destaque, os seguintes itens: Título e subtítulo (se houver) do trabalho (maiúsculas, fonte próximo 70), nome do aluno e do orientador (fonte próxima a 40). Deve ser redigido duas colunas. Destacar em maiúsculas e negrito os elementos: INTRODUÇAO,

DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES FINAIS E REFERÊNCIAS (fonte próxima a 40). As referências podem estar em fonte menor (próxima de 30). Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente entendidas.

INTRODUÇÃO: Resumo que deverá comtemplar: Apresentação do tema, Objetivos gerais e específicos; Justificativa; Objeto de Pesquisa; Metodologia e a Descrição da escola pesquisada-Nome, localização e os níveis educacionais de atuação.

DESENVOLVIMENTO

Resumo claro e organizado do Diagnóstico, Prognóstico e Proposição de sugestão. Poderá conter (se o grupo julgar necessário): Gráficos, tabelas e citações.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Resumo da conclusão do projeto.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS

Colocar aqui as referências mais utilizadas na pesquisa.

Faculdade Regional JAGUARIBANA

Realizando Sonhos

ANEXO

FORMULÁRIO DE COMPOSIÇÃO DE GRUPOS DA PESQUISA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

Curso	Pedagogia		
Período		**Turma**	
Professor			
Titulo			

COMPONENTES/EQUIPE	
1.	
2.	
3.	
4.	

LÍDER DA EQUIPE	
Nome	
Contato/email	

ROTEIRO DO TRABALHO ESCRITO

CAPA (elemento obrigatório)

FOLHA DE ROSTO (elemento obrigatório)

FOLHA DE APROVAÇÃO (elemento obrigatório)

DEDICATÓRIA (elemento opcional)

AGRADECIMENTOS (elemento opcional)

LISTA DE ILUSTRAÇÕES (se necessário)

LISTA DE TABELAS (se necessário)

SUMÁRIO (elemento obrigatório)

1 INTRODUÇÃO (Mínimo 03 laudas) (elemento obrigatório):

2 DESENVOLVIMENTO (Mínimo 07 laudas) (elemento obrigatório):

2.1 Diagnóstico

2.2 Prognóstico

2.3 Proposição de sugestão*

3 CONCLUSÃO (elemento obrigatório

REFERÊNCIAS (elemento obrigatório): Descrever as Referências Bibliográficas (relação das obras consultadas) utilizadas durante o desenvolvimento do trabalho

ANEXO (se necessário)

FACULDADE REGIONAL JAGUARIBANA - FRJ
CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

(EQUIPE)

(TÍTULO)

ALTO SANTO-CE
2022

(EQUIPE)

(TÍTULO)

Trabalho apresentado como requisito de avaliação para obtenção da nota da disciplina de Pesquisa e Prática Pedagógica____, com o Titulo:_____ na escola: (Colocar o nome da escola), orientado pela prof._____ da referida Faculdade Regional Jaguaribana – FRJ.

ALTO SANTO-CE
2022

FACULDADE REGIONAL JAGUARIBANA - FRJ
CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

(EQUIPE)

(TÍTULO)

APROVADO EM: ...../...../.....

_____

DOCENTE RESPONSÁVEL

Prof.ª. (Orientadora)
Faculdade Regional Jaguaribana- FRJ

ALTO SANTO- CEARÁ

2022

Modelo do pôster:

Faculdade Regional JAGUARIBANA
Realizando Sonhos

TÍTULO

Autor[1] | Autor[2] | Autor[3] | Autor[4]
Orientador:
Licenciatura em Pedagogia

QR CODE

INTRODUÇÃO

Resumo que deverá comtemplar: Apresentação do tema, Objetivos gerais e específicos; Justificativa; Objeto de Pesquisa; Metodologia e a Descrição da escola pesquisada-Nome, localização e os níveis educacionais de atuação.

DESENVOLVIMENTO

Resumo claro e organizado do Diagnóstico, Prognóstico e Proposição de sugestão.
Poderá conter(se o grupo julgar necessário): Gráficos, tabelas e citações.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Resumo da conclusão do projeto.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS

Colocar aqui as referências mais relevantes da pesquisa.

Autor[1], Instituição, e-mail.
Autor[2]. Instituição, e-mail.
Autor[3], Instituição, e-mail.
Autor[4], Instituição, e-mail.

Faculdade Regional JAGUARIBANA

Realizando Sonhos

Ficha de Avaliação de Apresentação de Projeto

Projeto:_____

_____

Equipe:_____

_____

_____

_____

_____

_____

Data: _____ **Início:** _____

Turma:_____

Avaliação geral do grupo	PESO	NOTA
Apresentação de forma lógica, ordenada, dividida em tópicos.	1,0	
Domínio do assunto apresentado.	4,0	
Recursos pedagógicos.	0,5	
Organização do pôster	1,5	
Processo de interação entre os membros do grupo.	1,0	
Postura e comportamento	0,5	
Dicção e entonação da voz.	0,5	
Motivação e desenvoltura.	0,5	
Utilização do tempo.	0.5	

Fim: _____ **Tempo de apresentação:** _____

Observações:_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Avaliador